

科目番号：mm-205

| 科目名 | | 時間数(90分) [30単位時間] | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|----------------------------|----|--|----|--|---------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|-----|-------|------|
| デジタルサウンド | | 講義 | 演習 | 実習 | 合計 | | | | | | | | | | | |
| | | 8 | | 7 | 15 | | | | | | | | | | | |
| 科目概要 | デジタルサウンドについて講義で基礎知識を学び、ゲームサウンドを題材とした実習を通して利用技術を習得する。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学習到達目標 | デジタルサウンドの基礎知識を理解し、場面に応じた効果音の制作技法と Unity を使って組み込む技術を身に付ける。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 講義計画 | 回 | 内容 | | 回 | 内容 | | | | | | | | | | | |
| | 1 | アナログサウンドとデジタルサウンド | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | デジタルサウンドのフォーマット | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3 | 効果音(SE)の作り方 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | 効果音(SE)の作成1(ゲームフィールド) | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5 | 効果音(SE)の作成2(プレイヤーキャラクター) | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6 | 効果音(SE)の作成3(敵キャラクター) | | | | | | | | | | | | | | |
| | 7 | 効果音(SE)の作成4(ボスキャラクター) | | | | | | | | | | | | | | |
| | 8 | 音響効果と3Dオーディオ | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9 | Unityのサウンド | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10 | BGM(バックグラウンドミュージック)と環境音の実装 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11 | 効果音(SE)の実装1(プレイヤーキャラクター) | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12 | 効果音(SE)の実装2(敵キャラクター) | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13 | 効果音(SE)の実装3(ボスキャラクター) | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14 | 作品発表 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15 | 科目試験 | | | | | | | | | | | | | | |
| 使用教材 | 書籍名 | | | 出版社 | | | | | | | | | | | | |
| | 主教材 | デジタルサウンド(学習ノート) | | | | | | | | | | | | | | |
| | 副教材 | 確認問題 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 副教材 | 効果音作成実習課題 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 副教材 | 効果音作成実習用サンプル音源 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 副教材 | Unity実習手順書 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 副教材 | Unity実習用ゲームプログラム | | | | | | | | | | | | | | |
| | 副教材 | Unity実習用サウンドデータ | | | | | | | | | | | | | | |
| 実習環境 | ヘッドホンまたはイヤホンおよびスピーカー | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Adobe Audition | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Unity | | | | | | | | | | | | | | | |
| 目標資格 | 資格名 | | | 実施団体 | | | | | | | | | | | | |
| | なし | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | <ul style="list-style-type: none"> 科目試験(40%) 実習評価(60%) 別途定める評価シートに基づく | | | <評価基準> <table style="margin-left: 20px;"> <tr><td>100~90点</td><td>: 秀</td></tr> <tr><td>89~80点</td><td>: 優</td></tr> <tr><td>79~70点</td><td>: 良</td></tr> <tr><td>69~60点</td><td>: 可</td></tr> <tr><td>59点以下</td><td>: 不可</td></tr> </table> | | | 100~90点 | : 秀 | 89~80点 | : 優 | 79~70点 | : 良 | 69~60点 | : 可 | 59点以下 | : 不可 |
| 100~90点 | : 秀 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 89~80点 | : 優 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79~70点 | : 良 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 69~60点 | : 可 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 59点以下 | : 不可 | | | | | | | | | | | | | | | |