

科目番号：1c-201

科目名		時間数(90分) [60単位時間]				
CGMM検定対策		講義	演習	実習	合計	
		10	20		30	
科目概要	CG-ARTS協会が主催するCGクリエイター検定、マルチメディア検定について、講義や練習問題を通して、CGおよびマルチメディアの知識を習得する。 受験を希望する資格別にクラス分けを行う。 ※大学併修科3年は科目名の後ろを2とする。					
学習到達目標	各分野で必要な用語の知識を身に付け、検定試験70点以上(合格)を目標とする。					
講義計画	回	内容		回	内容	
	1			16		
	2			17		
	3					
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					
	10					
	11					
	12			27		
	13			28		
	14			29		
	15			30		
使用教材	書籍名			出版社		
	主教材	デジタル映像表現		CG-ARTS協会		
		入門CGデザイン		CG-ARTS協会		
		実践マルチメディア		CG-ARTS協会		
		入門マルチメディア		CG-ARTS協会		
	副教材	配布プリント				
実習環境						
目標資格	資格名			実施団体		
	CGクリエイター検定エキスパート			CG-ARTS協会		
	CGクリエイター検定ベーシック			CG-ARTS協会		
	マルチメディア検定エキスパート			CG-ARTS協会		
	マルチメディア検定ベーシック			CG-ARTS協会		
上記のいずれかに合格						
成績評価方法	模擬試験点数(30%) 授業態度(欠席含む)(10%) 検定試験(60%) 別途定める評価シートに基づく			<評価基準> 100~90点：秀 89~80点：優 79~70点：良 69~60点：可 59点以下：不可		

別紙に記載

【評価シート（サンプル）】

・検定試験（60点）の評価方法

合格	: 60点
ランクB	: 40点
ランクC	: 30点
ランクD, E	: 0点

検定試験は難易度が違うため、難易度に合わせて次の対処により評価を行う。

<エキスパート受験者>

模擬試験点数（30点）＋授業態度（10点）＋検定試験（60点）＝100点（満点）

<ベーシック受験者>

（模擬試験点数（30点）＋検定試験（60点））×80%＋授業態度（10点）＝82点（満点）

・授業態度の評価方法

最初に10点を付与し、欠課1回につき－1点とする。

<各検定別講義計画>

CGクリエイター検定エキスパート

講義計画	回	内容	回	内容
	1	分野別講義 (実写撮影)	16	分野別講義 (シーン構築)
	2	分野別過去問題	17	分野別講義 (シーン構築)
	3	分野別講義 (映像編集)	18	分野別過去問題
	4	分野別過去問題	19	分野別過去問題
	5	分野別講義 (モデリング)	20	分野別過去問題
	6	分野別講義 (モデリング)	21	分野別講義 (プロダクションワーク)
	7	分野別過去問題	22	分野別過去問題
	8	分野別過去問題	23	分野別講義 (知的財産権)
	9	分野別講義 (リギング)	24	分野別講義 (ファイル形式・規格・数値造形)
	10	分野別過去問題	25	分野別過去問題
	11	分野別講義 (CGアニメーション)	26	模擬試験 (1)
	12	分野別講義 (CGアニメーション)	27	模擬試験 (2)
	13	分野別過去問題	28	模擬試験 (3)
	14	分野別過去問題	29	模擬試験 (4)
	15	分野別講義 (シーン構築)	30	模擬試験 (5)

CGクリエイター検定ベーシック

講義計画	回	内容	回	内容
	1	分野別講義 (CGとは)	16	分野別過去問題
	2	分野別過去問題	17	模擬試験 (1)
	3	分野別講義 (表現の基礎)	18	模擬試験 (2)
	4	分野別過去問題	19	模擬試験 (3)
	5	分野別講義 (2次元CGと写真撮影)	20	模擬試験 (4)
	6	分野別過去問題	21	模擬試験 (5)
	7	分野別講義 (3次元CG制作)	22	模擬試験 (6)
	8	分野別講義 (3次元CG制作)	23	模擬試験 (7)
	9	分野別講義 (3次元CG制作)	24	模擬試験 (8)
	10	分野別過去問題	25	模擬試験 (9)
	11	分野別過去問題	26	模擬試験 (10)
	12	分野別過去問題	27	模擬試験 (11)
	13	分野別講義 (技術の基礎)	28	模擬試験 (12)
	14	分野別過去問題	29	模擬試験 (13)
	15	分野別講義 (知的財産権)	30	模擬試験 (14)

マルチメディア検定エキスパート

講義計画	回	内容	回	内容
	1	分野別講義 (人間の知覚とヒューマンコンピュータインタラクション)	16	分野別講義 (社会に広がるマルチメディア)
	2	分野別過去問題	17	分野別過去問題
	3	分野別講義 (マルチメディアの処理技術)	18	分野別講義 (知的財産権)
	4	分野別過去問題	19	分野別過去問題
	5	分野別講義 (コンピュータのしくみと技術)	20	模擬試験 (1)
	6	分野別過去問題	21	模擬試験 (2)
	7	分野別講義 (ネットワークと通信)	22	模擬試験 (3)
	8	分野別過去問題	23	模擬試験 (4)
	9	分野別講義 (マルチメディアアプリケーションの実現)	24	模擬試験 (5)
	10	分野別過去問題	25	模擬試験 (6)
	11	分野別講義 (マルチメディアアプリケーションの実現)	26	模擬試験 (7)
	12	分野別過去問題	27	模擬試験 (8)
	13	分野別講義 (インターネットの応用)	28	模擬試験 (9)
	14	分野別過去問題	29	模擬試験 (10)
	15	分野別過去問題	30	模擬試験 (11)

マルチメディア検定ベーシック

講義計画	回	内容	回	内容
	1	分野別講義 (マルチメディアの特徴)	16	分野別過去問題
	2	分野別過去問題	17	分野別講義 (知的財産権)
	3	分野別講義 (デジタル端末)	18	分野別過去問題
	4	分野別過去問題	19	模擬試験 (1)
	5	分野別講義 (コンテンツ制作のためのメディア処理)	20	模擬試験 (2)
	6	分野別過去問題	21	模擬試験 (3)
	7	分野別講義 (インターネットと通信)	22	模擬試験 (4)
	8	分野別過去問題	23	模擬試験 (5)
	9	分野別講義 (インターネットで提供されるサービス)	24	模擬試験 (6)
	10	分野別過去問題	25	模擬試験 (7)
	11	分野別講義 (インターネットビジネス)	26	模擬試験 (8)
	12	分野別過去問題	27	模擬試験 (9)
	13	分野別講義 (デジタルとネットワークで進化するライフスタイル)	28	模擬試験 (10)
	14	分野別過去問題	29	模擬試験 (11)
	15	分野別講義 (社会に広がるマルチメディア)	30	模擬試験 (12)